

# PASSION CINÉMA

[ACCUEIL](#)[NEWS](#)[3 FILMS DE LA SEMAINE](#)[TOUTES LES VOD](#)

## Le Périmètre de Kamsé

Visions du Réel 2020, Compétition Nationale

Disponible le 28 avril dès 17h sur [visionsdureel.ch](http://visionsdureel.ch)

*Les documentaires de la Compétition Nationale sont diffusés gratuitement durant 24 heures.*



En 2008, le cinéaste documentaire suisse Olivier Zuchuat nous avait sidérés avec «Au loin des villages», qui décrivait l'attente désespérée de rescapés des tueries du Darfour. En 2012, il nous offrait «Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit», un nouveau chef-d'œuvre d'intégrité cinématographique, arpentant ce qui reste du camp de concentration de la petite île grecque de Makronissos où, au tournant des années 1950, près de quatre-vingt milles communistes ont été enfermés et torturés sur ordre du régime autoritaire.

Avec «Le Périmètre de Kamsé», Olivier Zuchuat pose à nouveau sa caméra en terre étrangère, en conservant cette juste distance qui caractérise son œuvre... Au Burkina Faso, le village de Kamsé est décimé par les effets de la désertification. Pour assurer leur survie, les villageois se lancent dans l'aménagement d'un périmètre à reverdir. Refusant de céder leurs terres au désert, ces hommes et ces femmes armées de pelles et de pioches construisent des digues, plantent des haies et des arbres pour

fertiliser la zone. Patient observateur de cette petite communauté, Olivier Zuchuat livre un récit poétique et contemplatif au moyen de plans fixes aussi immuables que la terre est aride.

**de Olivier Zuchuat**

Suisse / France, 2020, couleur, 1h33

**SUIVEZ PASSION CINÉMA**



Inscrivez-vous à la newsletter  
Soutenez Passion Cinéma

Association  
Partenaires  
Soutiens  
Contact

COPYRIGHT © 2020 PASSION CINÉMA. ALL RIGHTS RESERVED.